

Qui est Pierre Richer de Belleval, l'inattendu ambassadeur de Montpellier ?

Par Marie Claire Méditerranée Publié le 25/10/2021 à 17:48



Patio-cour sous verrière de La Canourgue, le bistrot chic de l'hôtel Richer de Belleval.

Partager



Montpellier lui doit son jardin botanique, le plus ancien de France – qui a inspiré au parfumeur Arthur Dupuy une fragrance solaire – et un sublime hôtel particulier qui vient de renaître en Relais et Châteaux. Pour une expérience inédite de la capitale languedocienne, suivons Richer de Belleval.

Il a fondé le plus ancien Jardin des Plantes de France, laissé son nom à l'un des plus beaux hôtels particulier de Montpellier. Son nom revient aujourd'hui comme une double invitation à l'art de vivre sous la forme d'une fragrance naturelle et d'un Relais et Châteaux aux multiples facettes.

PUBLICITÉ



Natif de Châlons-en-Champagne, Pierre Richer de Belleval arrive à Montpellier un beau jour de 1584 pour étudier à la Faculté de Médecine. Il restera là après ses études, séduit par le climat sans doute, mais plus sûrement chargé par Henri IV d'y fonder un jardin botanique sur le modèle de celui que le bon roi eut l'occasion d'admirer à Padoue. Botaniste pionnier, Richer de Belleval partageait à coup sûr avec le monarque le goût et l'art de vivre, si bien qu'il semble nous suggérer, à plus de 5 siècles de distance, deux expériences pour mieux les partager. L'une est signée Arthur Dupuy, artiste parfumeur montpelliérain qui a imaginé, en collaboration avec le Jardin des Plantes de Montpellier, une nouvelle création olfactive littéralement *in situ*. L'autre est une maison Relais et Châteaux, sise dans l'hôtel particulier de l'illustre botaniste qui accueille, entre autres, une fondation d'art contemporain et le nouveau Jardin des Sens – gastronomique celui-là, des frères étoilés Pourcel.

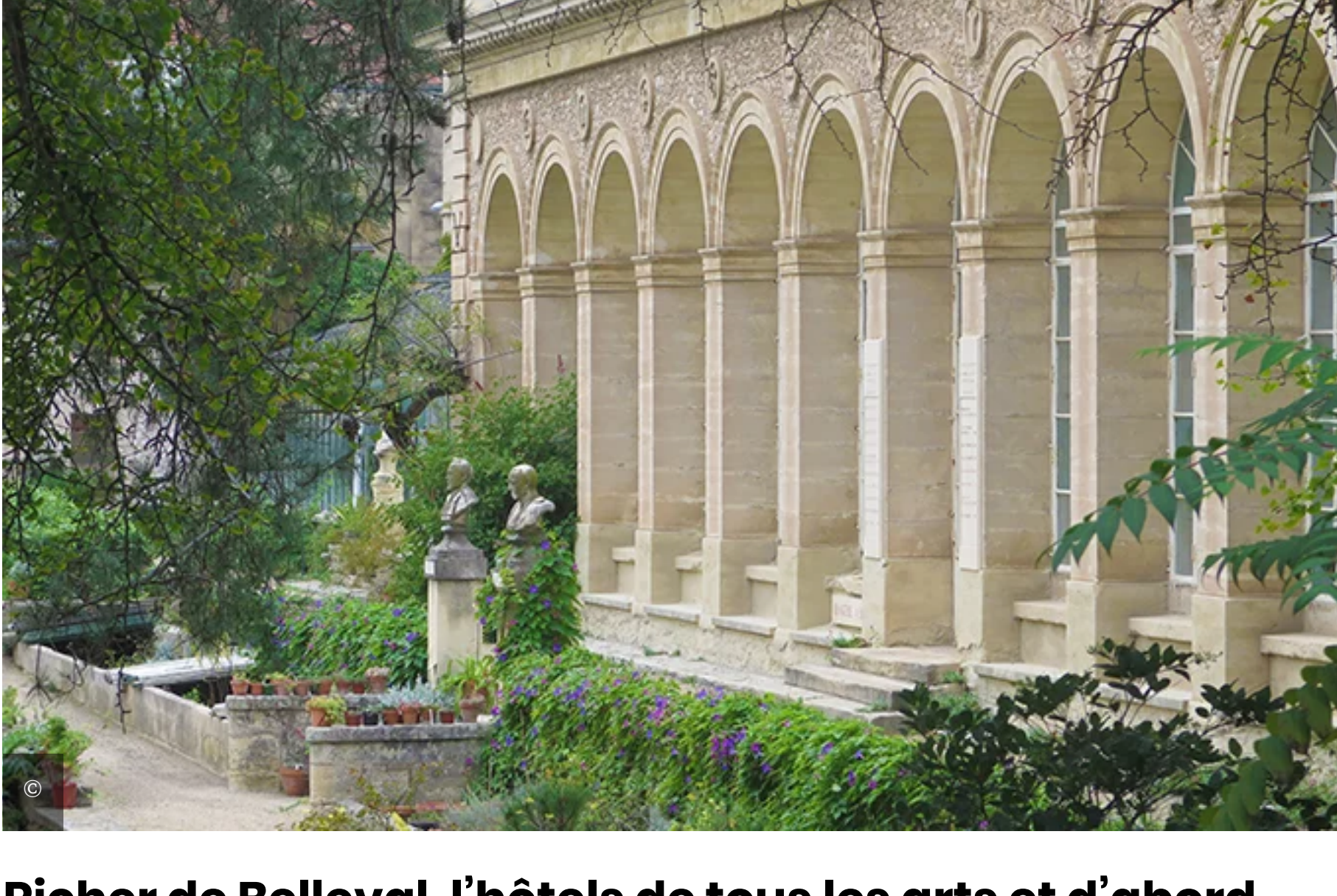


Eau de Belleval, romarin solaire et parfum d'histoire

Inspirée du Jardin des Plantes de l'Université de Montpellier, élaborée en collaboration avec les jardiniers eux-mêmes, l'Eau de Belleval est née de l'imagination d'Arthur Dupuy. Si elle se plaît à raviver le souvenir de la prestigieuse Eau de la reine de Hongrie, un jus montpelliérain en vogue plusieurs siècles durant à la Cour de France, cette nouvelle fragrance s'inscrit dans l'air d'aujourd'hui avec, au cœur de sa pyramide olfactive, le romarin en majesté, dans une composition solaire et aromatique, baignée de notes maritimes iodées. L'entente entre la maison de parfum et le Jardin des Plantes est telle que le parfumeur a décidé de rétrocéder 3 euros sur chaque flacon vendu pour contribuer à la préservation du patrimoine universitaire de la ville.



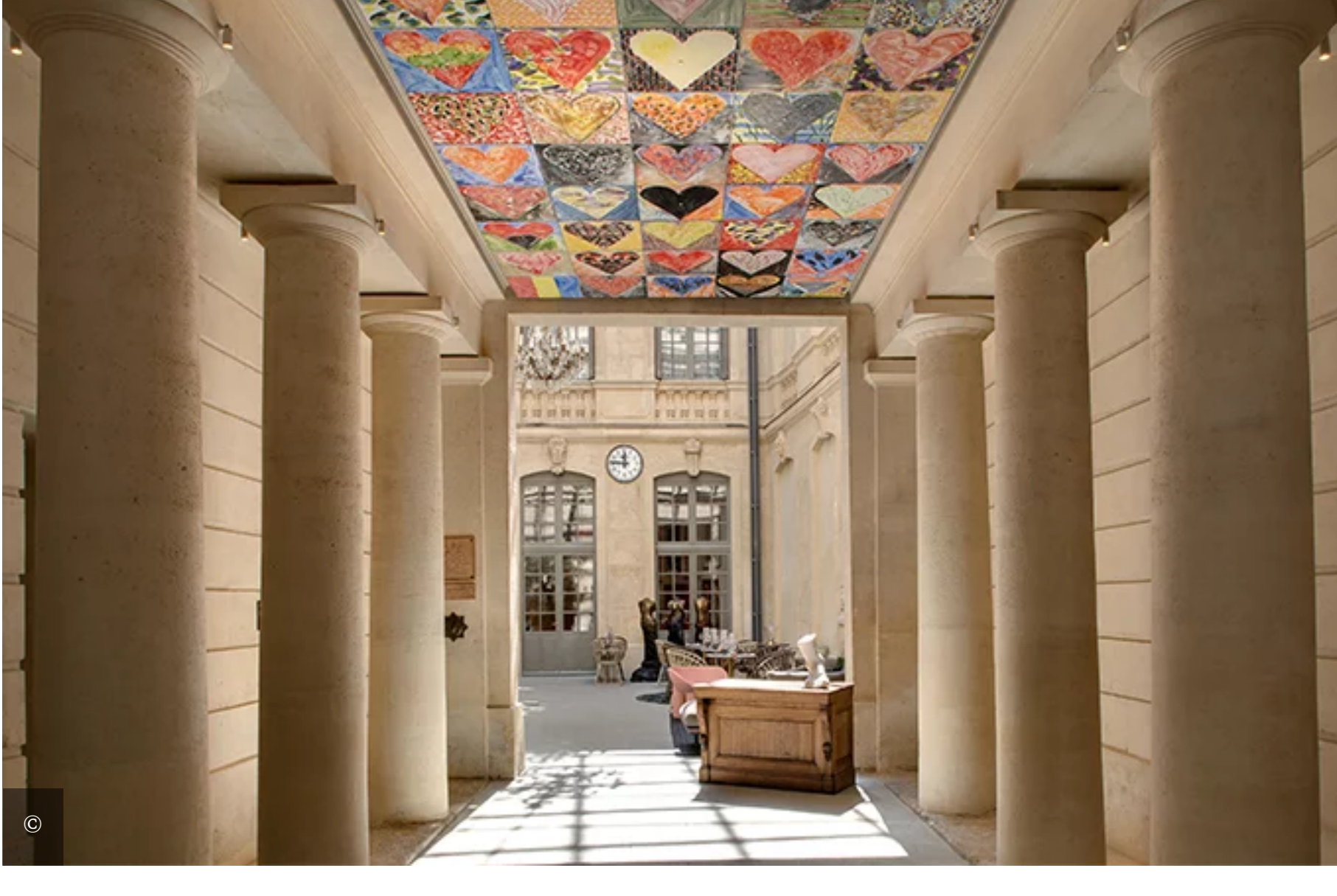
Arthur Dupuy est un artiste parfumeur créatif dont le talent consiste, dès l'origine, à rendre à Montpellier ses lettres de noblesse olfactive. On le dit peu mais la cité fut un haut-lieu du parfum, à mi-chemin du port de Lattes aux cargaisons chargées d'épices et d'un arrière-pays foisonnant d'essences naturelles, mais aussi sous l'influence de médecins, apothicaires et scientifiques, très au fait des propriétés de la nature et de ses distillats.



Richer de Belleval, l'hôtels de tous les arts et d'abord celui de vivre

Il aura fallu de longs mois d'efforts et un investissement tout aussi conséquent pour rendre à la demeure historique du botaniste toute sa splendeur. Mais aussi lui insuffler l'énergie vitale qui transforme le lieu historique en une expérience de l'art sous toutes ses formes. Par-delà la beauté retrouvée du noble bâtiment, le casting donne le tournis.

L'architecte Philippe Prost, qui signa entre autres la réhabilitation de l'Hôtel de la Monnaie à Paris ; l'atelier de Ricou, spécialiste de la rénovation d'œuvres pour les Monuments historiques ; le designer décorateur fantasque Christian Collot ; les frères Pourcel, qui trouvent ici un cadre digne de leurs 30 années d'excellence gastronomique ; une sélection design confiée à l'expertise de l'enseigne sudiste RBC. Ajoutons à cela le soutien de la fondation GGL Helenis pour l'art contemporain qui a pris fait et cause pour ce lieu hors norme au point d'y installer son siège et une galerie ouverte au public non sans avoir, au passage, commandé des pièces à des artistes tels que Marlène Moquet, Jim Dine ou Jan Fabre, point d'orgue de cette magnifique renaissance.



Pour la vivre, on pourra réserver l'une des 15 chambres et 5 suites du Relais et Châteaux, booker une table au Jardin des Sens et s'offrir un voyage culinaire exceptionnel, voire, pour un budget plus accessible, tester le bistrot des Pourcel ou prendre un verre à l'étonnant bar-cabinet de curiosités.



Vivace à travers les siècles, l'esprit de Richer de Belleval n'a pas fini d'enchanter Montpellier.

Parfum d'ambiance Eau de Belleval d'Arthur Dupuy, 32 €

arthurdupuy.com

Hôtel Richer de Belleval, Relais & Châteaux

Place de la Canourgue, Montpellier, 04 99 58 18 18

hotel-richerdebelleva.com

Pour les expos de la fondation GGL Helenis, 04 99 66 18 21

fondationggl-helenis.com

Lire aussi :

Jardin paysager : toutes les clés pour le réussir