

{ île-de-france }

ACTUS

Ci-contre
Nicolas Aubagnac,
lampe *Notte*,
pâte de verre
©H. LEWANDOWSKI.

**NICOLAS
AUBAGNAC,
VINGT ANS
DE CRÉATION**

Avec ses lunettes cerclées d'or, ce quadra aux allures de héros romantique voit poindre sans inquiétude des cheveux argentés dans sa tignasse brune.

Né en 1971, l'architecte d'intérieur et designer Nicolas Aubagnac fête ses vingt ans de création avec son associée Delphine Read, aussi discrète qu'efficace. À cette occasion, il dévoilera à l'automne des pièces inédites dans une exposition anniversaire à la galerie Pierre-Alain Challier à Paris, dont *Notte*, une lampe sculpturale en pâte de verre inspirée d'une borne milliaire (bornes routières de la Rome antique généralement sculptées en forme de colonne servant à marquer les distances sur les principales voies de l'Empire) créée en collaboration avec le couple de verriers Georges et Monique Stahl. Cet amoureux de la Sicile vient aussi de dessiner la coiffeuse *Etna* en palissandre des Indes, marqueterie de paille et bronze ciselé. **M. B.**

« 20 ANS DU STUDIO NICOLAS AUBAGNAC »,
galerie Pierre-Alain Challier,
8, rue Debelleyre, Paris,
01 49 96 63 00 du 8 au 23 septembre.
www.nicolas-aubagnac.com
Nicolas Aubagnac participe
au salon Révélations,
Grand Palais, Paris,
du 3 au 8 mai.

**À droite,
de haut en bas**
Cuir de Cordoue,
ici gaufré à chaud
et doré
©MANOLO MYLONAS.

Au château
d'Asnières,
restauration par
l'Atelier de Ricou
des peintures
de Brunetti
©ATELIER DE RICOU.

Secrétaire, par
Domeau & Pérès
©MAUD REMY LONVIS.



LE RENOUEAU DU CUIR DE CORDOUE

L'atelier de décor Mériguet-Carrère est spécialisé dans le cuir gaufré et peint à la main appelé « cuir de Cordoue ». L'atelier de création invente de nouveaux dessins, notamment pour les demeures d'exception et les boutiques de luxe décorées par l'architecte d'intérieur Peter Marino. Dernièrement, la maison a travaillé avec l'artiste Ruth Gurvich sur *Adorno*, objet d'art hybride conçu à partir d'un cuir végétal repoussé à chaud, comme pour la création des cuirs de Cordoue, mais laissé à l'état brut. **M. B.**

ATELIER MÉRIGUET-CARRÈRE www.ateliermeriguet.fr
L'atelier Mériguet-Carrère participe au salon Révélations,
Grand Palais, Paris, du 3 au 8 mai.



L'ATELIER DE RICOU AU LUTETIA

Spécialisé dans la création de décors peints et la restauration de peintures et sculptures pour les Monuments historiques depuis 1989, l'Atelier de Ricou met en œuvre peintures de décor, dorures, patines, faux marbres, trompe-l'œil... Après avoir superbement restauré le pavillon des Indes anglaises à Courbevoie en 2013, Cyril et Stéphanie de Ricou interviennent actuellement sur les salons patrimoniaux de l'hôtel Lutetia à Paris, sous la direction de l'architecte en chef des Monuments historiques Alain-Charles Perrot. **M. B.**

ATELIER DE RICOU www.atelierdericou.com



LES OBJETS PRÉCIEUX DE L'ORIENT-EXPRESS

En hommage aux savoir-faire du train de luxe, une série limitée de six Pièces Manifestes Orient-Express a été créée sous la direction artistique de Pierre-Alain Cornaz par des artisans d'exception. Parmi celles-ci, un précieux secrétaire escamotable laqué bleu nuit gainé de cuir réalisé par les ateliers Domeau & Pérès, une somptueuse tapisserie en soie nouée main, laine et cachemire gris et vert par la Manufacture Cogolin et un service à café géométrique en faïence blanche tournée main par le céramiste Claude Aiello. **M. B.**

PIÈCES MANIFESTES ORIENT-EXPRESS
www.orient-express.eu/fr/les-pieces-manifestes

