



Les restaurateurs
de l'Atelier
de Ricou à l'œuvre
au Lutetia
(©CYRIL DE RICOU).

DÉCOUVERTES AU LUTETIA

Édifié en 1910, le Lutetia, mythique hôtel parisien de la rive gauche, a fermé ses portes en avril 2014 pour subir une cure de jouvence complète, confiée à l'architecte Jean-Michel Wilmotte. Symbole du courant Art nouveau, l'hôtel présente une riche décoration qui lui valut, en 2007, le classement de nombreux décors, dont celui du vaste salon Borghèse, ancienne salle de restauration. Bien que son plafond de quelque 200 m², peint par Adrien Karbowsky (1855-1945) fût connu par des textes et des photographies, il n'en avait pas moins été recouvert après guerre, victime de sa dégradation et de l'évolution du goût. Directement peinte sur plâtre au moyen de couleurs à l'huile très diluées, sa décoration compartimentée à motifs naturalistes, et qui trouvait son inspiration autant dans les fresques romaines que celles de la Renaissance italienne, a pu retrouver toute sa lisibilité et être complétée dans ses parties lacunaires après une délicate restauration effectuée, entre mars et septembre, par l'Atelier de Ricou. Ce sauvetage vient enrichir le corpus d'un artiste dont le talent, multiple dans les arts décoratifs, lui valut, entre autres, d'œuvrer à la villa néo-antique de Kérylos (1902-1908) à Beaulieu-sur-Mer. **H. G.**

PARIS, Lutetia, 45, bd Raspail, 01 49 54 46 46 ; rouvrira en 2017.