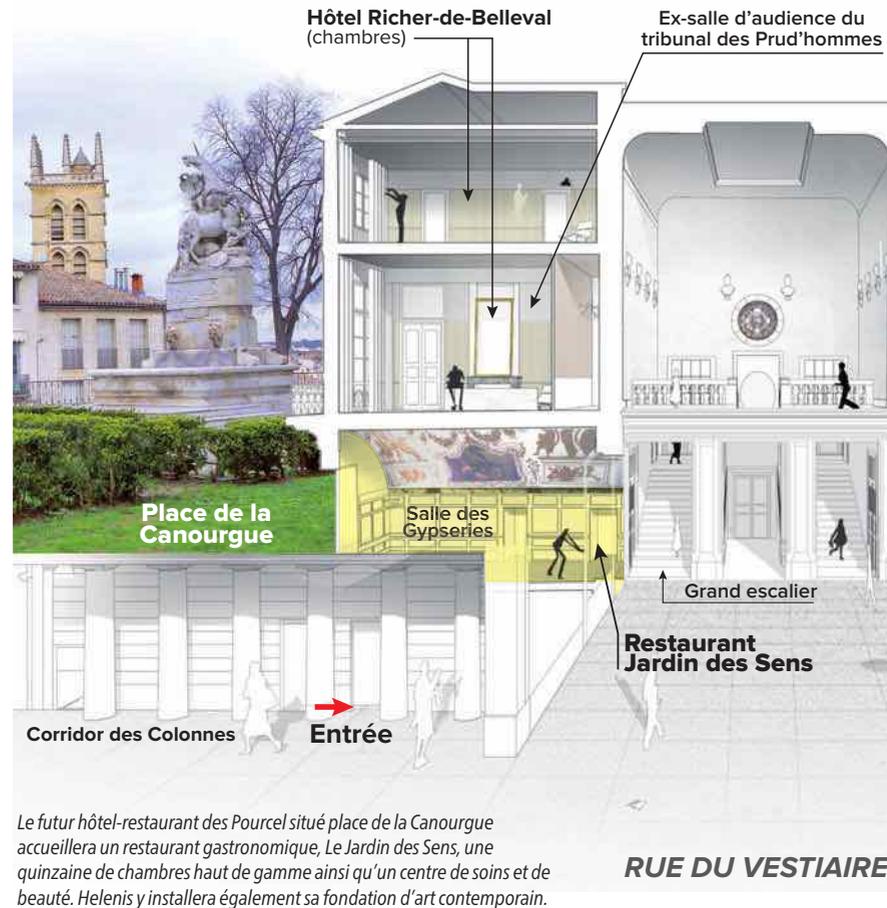


# L'hôtel Richer de Belleval de Belleval dévoilé

D'ici quelques mois, l'hôtel-restaurant de luxe des Frères Pourcel s'installera place de la Canourgue, dans le prestigieux hôtel Richer de Belleval. Avant l'ouverture de ce nouveau Jardin des Sens, restaurateurs et conservateurs mettent au jour des décors, peintures et gypseries datant parfois du XVII<sup>e</sup> siècle.



1. Dans la majestueuse cage d'escalier de l'hôtel Richer de Belleval se trouvent douze bustes d'empereurs romains datant des années 1670. L'équipe de l'Atelier de Ricou les a protégés le temps des travaux.

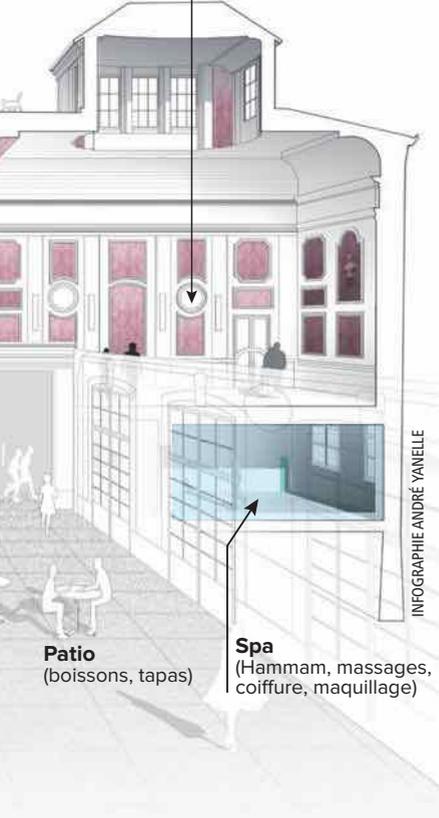


2. Les peintures de la salle des rinceaux bleus (ornements aux formes végétales) ont été découvertes au moment des travaux. Les restaurateurs ont retrouvé des décors végétaux, des ornements floraux ainsi que des visages féminines incroyablement bien conservés. Cette salle, qui n'est pas visible sur le plan ci-dessus, accueillera une des trois salles du restaurant.



3. L'ancienne salle des mariages sera transformée en bar. Repeinte en blanc, elle accueillera des œuvres d'art contemporain de la fondation Helenis.

**Bar**  
salle des mariages  
(dite salle du Lanternon)



INFOGRAPHIE ANDRÉ VANELLE

**Patio**  
(boissons, tapas)

**Spa**  
(Hamam, massages,  
coiffure, maquillage)



PHOTO ATELIER DE RICOU

## Restaurer et protéger

L'hôtel Richer de Bellevall, situé place de la Canourgue, fut tour à tour hôtel de ville puis tribunal des prud'hommes avant d'être abandonné en 2010. Il a été racheté en 2016 par le groupe immobilier Helenis pour y installer un hôtel-restaurant de luxe tenu par les Frères Pourcel. Avant même le début des travaux, Helenis a mandaté l'Atelier de Ricou, installé à Paris et spécialisé dans la restauration de monuments historiques. Sa mission : dégager, consolider, restaurer, protéger et mettre en valeur les décors et éléments remarquables du bâtiment. "On a d'abord été chargés de dégager les décors existants, puis de les consolider en injectant notamment du coulis de chaux, explique Stéphanie de Ricou, restauratrice. Puis notre rôle est de protéger les œuvres le temps des travaux et de restaurer les éléments sculptés et les peintures."



PHOTO MARIE-CAROLINE LUCAT

5 et 6. La salle des gypseries, nom donné aux ouvrages de plâtre dans le sud de la France, deviendra l'une des salles du restaurant gastronomique des frères Pourcel. Le plafond voûté était visible et connu. Il date des années 1670, époque à laquelle l'hôtel a été construit. C'est l'une des œuvres les plus remarquables du bâtiment.



PHOTO MARIE-CAROLINE LUCAT



PHOTO ATELIER DE RICOU



PHOTO MARIE-CAROLINE LUCAT

7. Des restaurateurs de l'Atelier de Ricou en train de découvrir au scalpel des décors totalement inconnus cachés sous de nombreuses couches de badigeon. Ces peintures sur voûte datent du XVII<sup>e</sup> siècle (salle non visible sur le plan).

8. Détail d'une frise trouvée miraculeusement dans l'une des futures chambres par l'un des ouvriers (chambre non visible sur le plan).