



Les étudiants de la filière Métiers de la culture de l'IESA, lors d'une visite à l'atelier de Joana Vasconcelos à Lisbonne (©IESA).

école

L'IESA S'OUVRE AU LUXE

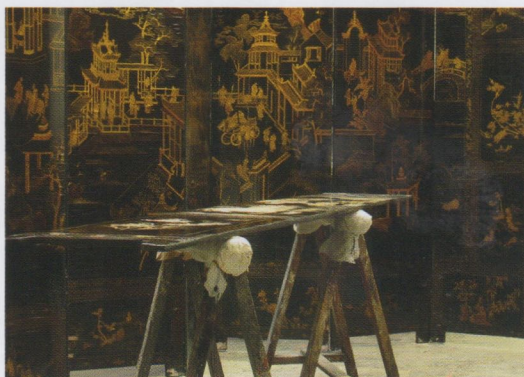
Fondé en 1985, l'Institut supérieur des arts (IESA) se tourne désormais vers les métiers du luxe en offrant une formation d'un an, retraçant l'histoire du goût des objets d'art et de luxe à la française, de Louis XIV à nos jours. En mettant en avant la « French Touch » sur la scène internationale, ce mastère, dispensé totalement en anglais, allie cours théoriques, travaux et cas pratiques. Des rencontres avec des professionnels du monde du luxe, tel Michel Chevalier, directeur de cabinet de EIM (Executive Interim Management) et ancien directeur général de Paco Rabanne Parfums, ponctuent le cursus tout au long de l'année. Accessible après un bac + 4 et sur dossier, le mastère professionnel Art and Luxury Management est limité à une vingtaine d'étudiants. En parallèle, des cours d'expertise dans les domaines de la verrerie, de l'orfèvrerie, du mobilier et de la céramique sont proposés dans le cadre de son département du marché de l'art. **D. de C.**

PARIS, IESA Art & Culture, 5, avenue de l'Opéra 01 73 54 13 08 www.iesa.fr
Mastère professionnel Art and Luxury Management. Prochaine rentrée en septembre ou janvier.

atelier

LA LAQUE SELON BRUGIER

L'Atelier Brugier perpétue, depuis les années 1920, la technique et la maîtrise de l'art de la laque dans le plus fidèle respect du savoir-faire artisanal. Travaillant pour différents établissements tels le musée du Louvre et le château de Versailles, les sept laqueurs de la maison maîtrisent toutes les facettes de la laque, ancienne ou contemporaine, chinoise, japonaise ou européenne. Œuvrant à la restauration de tout type d'objets, dont un grand paravent en laque de Coromandel du XVII^e siècle tout juste terminé, l'atelier Brugier réalise également des décors d'intérieurs privés, suivant les demandes de décorateurs. **D. de C.**



Paravent du XVIII^e en laque de Chine à fond noir et décor or, en cours de restauration dans l'atelier Brugier (©ARCHIVES ATELIER BRUGIER).

PARIS, Atelier A. Brugier, 74, rue de Sèvres
01 47 34 83 27 www.ateliersbrugier.com

personnalités

L'ATELIER DE RICOU ET SES DÉCORS D'EXCEPTION

Installé dans l'hôtel de Guines à Courbevoie, l'Atelier de Ricou, spécialisé dans la création et la restauration



Cyril et Stéphanie de Ricou, décorateurs et restaurateurs d'œuvres d'art (©DR).

de décors d'exception et de peintures murales, vient de restaurer le pavillon des Indes à Courbevoie, ainsi que l'étage du château d'Asnières-sur-Seine. Créé il y a plus de vingt-cinq ans par deux passionnés, Stéphanie et Cyril de Ricou, cet atelier est composé de dix à quinze artisans permanents. Ensemble, ils développent une expertise et un savoir-faire de qualité. Experts dans toute la palette des procédés de peintures, d'estampage, de modelage, ils aiment à se définir comme des techniciens. En parallèle aux restaurations, ils développent avec des architectes et des décorateurs une recherche sur des applications contemporaines. **D. de C.**

COURBEVOIE, Atelier de Ricou, hôtel de Guines, 51, rue de Visien 01 46 91 07 55
www.atelierdericou.com